

A B C D E F G H I J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z a b c d e f

g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О

п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ё ж з и й ^{↙ nice!} к л м н о п р с т у ф

х ц ч ш щ ъ ѓ ь э ю я ђ є ѕ і ї ј љ њ ћ

й ъ в з г ж з и ъ к л н т ц ш щ ъ ь ъ

A language is a structured system of communication used by humans, based on speech and gesture (spoken language), sign, or often writing. The structure of language is its grammar and the free components are its vocabulary. Many languages, including the most widely-spoken ones, have writing systems that enable sounds or signs to be recorded for later reactivation. Human language is unique among known systems of animal communication in that it is not dependent on a single mode of transmission (sight, sound etc.), it is highly variable between cultures and across time, and affords a much wider range of expression than other systems. It has the properties of productivity and displacement, and relies on social

Язык — сложная знаковая система, естественно или искусственно созданная и соотносящая понятийное содержание и типовое звучание (написание). Термин «язык», понимаемый в широком смысле, может применяться к произвольным знаковым системам, хотя чаще он используется для более узких классов знаковых систем. Языки изучает лингвистика (языкознание). Знаковые системы — предмет изучения семиотики. Влияние структуры языка на человеческое мышление и поведение изучается психолингвистикой. Философия языка занимается общечеловеческими теоретическими проблемами, связанными с языком и с понятием языка. Согласно психологу и специалисту в области изучения коммуникации и коопе-

ћ → ̑ it is preferred to have tail stroke longer in Serbian, it is more like T than a crossbar
 the tail can be more loose, not curve inwards like j and њ

ћ Δ may get a bit more compact and align to the length of the spikes

Езикът е система от знаци за кодиране и декодиране на информация. Самото наименование е свързано с името на анатомичния орган език, физиологично условие за употребата на речта. Говорната способност на хората възниква в далечно предисторическо време. Тогава се оформят и езиковите семейства, които съществуват при появата на писмеността. В наши дни са конструиран ^{got a bit too tight?} множество изкуствени езици, което довежда и до появата на понятието естествен език. Езикът е средство за общуване, което се смята за специфично за хората. Макар че някои други животни използват сложни системи за общуване, понякога наричани животински език, те

Кад је ово отпевао, он устаде с камена, пређе натраг преко потока, и и крете Зекхоповој кући. Али није далеко одмакао кад поче да разговара сам са собом. Да, али претпоставимо да Зекхоп није код куће? Или, претпоставимо да се при одласку опет заглавим у његовим вратима, као што већ једном десило кад његова предња врата нису била довољно велика? Ја знам да се нисам угојио, али можда су се његова врата сузила. Дакле, не би ли боље било... И док је овако говорио, скретао је, и не мислећи, све више и више на запад и одједном се нашао пред својим вратима. Било је једанаест сати. А то је баш било време да се мало презалобаји...

Христина лише недавно відійшла від тих років, коли в найсолодших мріях їй все хотілося кудись летіти. Ото, бувало, тільки сплющить очі, а руки її враз легшають, стають крильми, і вона в радісному переляці підіймається над хатами, летить понад левадами, проноситься над ріками, лісами. Все-все вона бачить, що робиться внизу: он діти, прикладаючи руки до очей, проводжають її захопленими поглядами, мати жене з череди корівку і свариться на доньку притикою; он рибалки витягають ятір із срібною рибою, а за рікою колосся досягає-хилиться на лану, а над ним підіймається сонце, і воно теж, здається, зіткане з колосся. Отак і в сон щасливо влітала дівчина, де все було кращим або страшнішим,

Невялікае яркае вогнішча палала на паляне ў густым хвой ніку. Нагінаючыся над агнём, Славiк стараўся ўбачыць, ці не выкіпела вада ў кацялку, падвешаным на сырой жардзіне. У ім варыліся грыббы: сыраежкі, зялёнкі ды апенькі. І агонь, і пара, і дым пяклі ў шчокі ды ў лоб, але Славiк усё ж пабойтаў лыжкай у кацялку і адчуў, што дробна пакрышаныя грыббы не падга раюць. Валя апусціла ражон з хлебам і салам над агнём — сала адра зу пачало ліцца тлушчам на вогнішча, пахнуць на ўвесь лес. Славiк патрымаў у кацялку нож, насадзіў на яго грыб і па спрабаваў на смак. Абабраўшы дзве вялікія цыбуліны, пакрыўшы іх і ўкінуў у кацялок. Нарэзаў дробненька сала і апусціў яго на вечка ад кацялка, паставіў